

alejandro corujeira

BIOGRAFÍA

Nace en Buenos Aires en 1961. En 1986 finaliza sus estudios en la escuela de Bellas Artes de Buenos Aires. Desde 1991 reside en Madrid.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2006** *Lo que crece y nos invita*, Caixanova, Vigo.
- 2005** *Obras sobre papel*, Galería Marlborough, Madrid.
- 2003** Galería Arteconsult, Panamá.
Todo, el canto incluso, era mudanza, Galería Marlborough, Madrid.
Galería Mácula, Santa Cruz de Tenerife.
- 2002** *La tarea del paisaje*, Espacio Uno, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
- 2001** Elite Fine Art, Coral Gables, Miami.
Galería La Caja Negra, Madrid.
- 2000** Galería La Nave, Valencia.
ArteBA, Galería Van Riel, Buenos Aires.
Habitar el rayo, Sala Robayera, Miengo, Cantabria.
- 1999** *La máquina de las constelaciones*, Galería Van Riel, Buenos Aires.
Cielo extremo, Galería May Moré, Madrid.
- 1998** Galería Dialogue, París.
Galería Forum, Lima, Perú.
Elite Fine Art, Coral Gables, Miami.
- 1997** *Sol Cuello*, Galería May Moré, Madrid.
Elite Fine Art, Coral Gables, Miami.
La Galería, Quito, Ecuador.
Escribir Estrella, Galería Van Riel, Buenos Aires.
- 1996** *Atravesado de estrellas*, Sala de Arte El Brocense, Cáceres.
El jardín del navegante, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Venezuela.
- 1995** Elite Fine Art, Coral Gables, Miami.
Galería Sebastía Jané, Barcelona.
Museo de Arte Contemporáneo, Ciudad de Panamá, Panamá.
- 1992** Galería Detursa, Madrid.
Galería Van Riel, Buenos Aires.
- 1991** Elite Fine Art, Coral Gables, Miami.
Galería Juan Martín, México D.F.
- 1990** Elite Fine Art, Coral Gables, Miami.
Galería Van Riel, Buenos Aires.
- 1989** Galería Juan Martín, México D.F.
- 1988** Galería Van Riel, Buenos Aires.
- 1987** Galería Praxis, Buenos Aires.
- 1986** Galería Van Riel, Buenos Aires.
- 1985** Galería Centoira, Buenos Aires.
- 1984** Fundación Banco de Boston, Buenos Aires.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2006** *Arco '06*, Marlborough Gallery, Nueva York.
- 2005** *Arte Abstracto (hoy)*, Centro de España en Buenos Aires.
Arte en las planchas, Red Itiner, Comunidad de Madrid.
Impresiones Argentinas, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
Arco '05, Madrid, Marlborough Gallery, Nueva York.
- 2004** *Arte Latinoamericano de hoy*, Sala de Armas, Ciudadela, Pamplona.
Labirinti e Memoria, Casa Falconieri, Oristano, Italia.
Arco '04, Marlborough Gallery, Nueva York.
- 2003** *Argentinos de dos mundos*, Aranjuez.
Art Espagnol Contemporain, Marlborough Mónaco, Mónaco.
Arco '03, Madrid, Marlborough Gallery, Nueva York, y Galería Sur, Punta del Este, Uruguay.
Bienal de Pintura Ciudad de Zamora, Zamora.
III Trienal de Arte Gráfico, Palacio de Revilla Gigedo, Gijón.
Cuarto Premio de Pintura Todisa, Alcázar de los Reyes Cristianos, Córdoba.
Extranjeros. Los otros artistas españoles, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.
- 2002** *Arco '02*, Galería May Moré, Madrid, y Galería Sur, Punta del Este, Uruguay.
- 2001** *Grandes arquitecturas pequeñas*, Galería Dasto, Oviedo.

Propios y extraños, Galería Marlborough, Madrid.

- 2000** *IX Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo*, Oviedo.
Arco '00, Galería May Moré, Madrid.
- 1999** Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
Galería Dialogue, París.
Fundación Nicomedes García Gómez, Segovia.
VII Bienal de Pintura Ciudad de Pamplona.
Arco '99, Madrid, Galería Sur, Punta del Este, Uruguay.
- 1998** *Arco '98*, Galería May Moré, Madrid.
FIA, Galería Luis Pérez, Caracas.
Premio L'Oréal, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.
Galería Niko Gulland, Buenos Aires.
Libros de Artistas, Palacio de Montemuzo, Zaragoza.
- 1997** *La otra orilla*, Casa de América, Madrid.
Arco '97, Galería May Moré, Madrid.
Signos y símbolos, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.
Academia Española en Roma.
Premio L'Oréal, Centro Cultural del Conde Duque, Madrid.
Galería David Pérez-Mac Collum, Guayaquil, Ecuador.
- 1996** *Líricos del fin de siglo*, Salas de Exposiciones del Ministerio de Cultura, Madrid.
Arco '96, Libros de Artistas, Galería May Moré, Madrid.
I Salón de la Asociación de Críticos de Arte, Salas Nacionales, Buenos Aires.
70, 80, 90, Centro Cultural J.L. Borges, Buenos Aires.
Juegos de Artistas, Galería May Moré, Madrid.
Salón de los 16, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- 1995** *ArtFrankfurt*, Lisenberg Arte Internacional, Frankfurt.
Elite Fine Art, Coral Gables, Miami.
V Bienal de Pintura Ciudad Pamplona, Pamplona.
I Trienal de Arte Gráfico, Palacio de Revillagigedo, Gijón.

- 70, 80, 90, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.
- 1994** Elite Fine Art, Coral Gables, Miami. The Art and Culture Centre of Hollywood, Florida.
- 1993** *La escuela del sur*, Museo Rufino Tamayo, México D.F. Galería Juan Martín, México D.F. Elite Fine Art, Coral Gables, Miami. Galería Detursa, Madrid. *III Muestra Unión Fenosa*, La Coruña. *Sueños geométricos*, Arteleku, San Sebastián. Galería Elba Benítez, Madrid.
- 1992** *Una nueva imagen para América*, Salas Nacionales, Buenos Aires. *El espíritu de Grecia*, Salas Nacionales, Buenos Aires. *Descubrir un mundo*, Santiago de Compostela. *La escuela del sur*, Museo de Monterrey, México, y Museum of Modern Art of Latin America, Washington D.C.
- 1991** *La escuela del sur*, Archer Huntington Art Gallery, Austin, Texas, y Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. *Arte argentino*, Patio Bullrich, Buenos Aires. *Propuestas*, Galería Detursa, Madrid.
- 1990** *Arte por artistas*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires. *Latinart*, Galería Anita Shapolsky, Nueva York. *VII Bienal Domecq*, Museo de Arte Moderno, México D.F.
- 1989** *Arco'89*, Galería Van Riel, Buenos Aires. *III Bienal de La Habana*, Centro Wifredo Lam, La Habana. *Utensillos*, Galería Juan Martín, México D.F. *11 x 11*, CAYC, Buenos Aires.
- 1988** *Corujeira, Salvatierra, Vidal Lozano*, Museo Sívori, Buenos Aires. *Salón Municipal Manuel Belgrano*, Buenos Aires. *Retorno y presencia*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires.
- Premio Alejandro Shaw*, Fundación Fortabat, Buenos Aires.
- 1987** *Art Expo New York*, Galería Praxis, Nueva York. *Centenario Deutsche Bank*, Sede Central, Frankfurt. *Salón Nacional de Pintura*, Salas Nacionales, Buenos Aires. *Salón Municipal Manuel Belgrano*, Museo Sívori, Buenos Aires. *Premio Gunther*, CAYC, Buenos Aires. *Premio Saint Valery*, Museo de Arte Decorativo, Buenos Aires. *Exposición paralela Frankfurt-Buenos Aires*, Instituto Jung, Buenos Aires.
- 1986** *Premio Esso*, Museo de Arte Castagnino, Mar del Plata, Buenos Aires. *Premio Beca de dibujo*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires. *Premio Federico Lanús*, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires. *Pasado y presente en el arte latinoamericano*, Museo de Bellas Artes, La Plata. *Premio Braque*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.
- 1985** Deutsche Bank, Buenos Aires. *Bienal Arche*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires. *Salón Municipal Manuel Belgrano*, Museo Sívori, Buenos Aires. *Premio Esso*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
- 1984** *Homenaje a Miró*, Instituto Jung, Buenos Aires. *Salón de pintura*, Consulado de Italia, Teatro Coliseo, Buenos Aires. Centro de Estudios Históricos, Antropológicos y Sociales Sudamericanos, CEHASS, Buenos Aires.
- 1983** *Artistas jóvenes*, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires. *Artistas jóvenes*, Alta Gracia, Córdoba (Argentina).
- 1982** *I Exposición Nacional de Arte Atlántico*, Mar del Plata.
- 1981** *Pintura Argentina*, Curitiba, Jouvville, Sao Paulo, Brasil.
- Museo Fra Angélico, La Plata. *Homenaje a Picasso*, SAAP, Buenos Aires.
- 1980** *VII Salón Alba*, Galería Praxis, Buenos Aires.

P R E M I O S

- 2004** Residencia en la Fundación Josef and Anni Albers, Bethany, Connecticut.
- 2002** I Premio XVI Bienal de Pintura Ciudad de Zamora. I Premio, IV Edición Premio de Pintura Todisa, Madrid. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Beca Yadoo, Saratoga Springs, Nueva York.
- 1998** Artista joven del año 97, Asociación Argentina de Críticos de Arte, Buenos Aires.
- 1997** Beca Academia Española en Roma, Roma.
- 1996** Diploma, I Salón de Pintura de la Asociación Argentina de Críticos de Arte, Buenos Aires.
- 1993** Adquisición, III Muestra Unión Fenosa, La Coruña.
- 1991** Beca Ciudad de México, México D.F.
- 1988** I Premio Fundación Alejandro Shaw, Buenos Aires.
- 1985** Mención especial para artistas jóvenes, Premio Esso de dibujo, Buenos Aires.
- 1984** Mención de pintura, Instituto Jung, Buenos Aires. Mención de pintura, Consulado de Italia, Buenos Aires.
- 1980** Mención de pintura, VIII Salón Alba, Buenos Aires.

MUSEOS
Y COLECCIONES
PÚBLICAS

Colección Unión Fenosa, La Coruña.
 Museo de Arte Contemporáneo de Panamá.
 Museo de Arte Contemporáneo de Caracas
 Sofía Imber, MACCSI.
 Fundación Coca Cola, Madrid.
 Instituto Valenciano de Arte Moderno, IVAM,
 Valencia.
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía,
 Madrid.
 Colección Banco de España, Madrid.
 Museo Municipal de Madrid.
 Ministerio de Relaciones Exteriores
 de España, Madrid.
 Academia Española de Historia, Arqueología
 y Bellas Artes, Roma.
 Calcografía Nacional, Madrid.
 Museo Postal y Telegráfico, Madrid.
 Ayuntamiento de Zamora.
 Colección Todisa, Madrid.
 The Blanton Museum of Art, Austin, Texas.

BIBLIOGRAFÍA

2005

AMESTOY, Santos, “De gabinete”, *Abc Cultural*,
 Madrid
 DE ALFONSO, Carlota, “Corujeira. obra sobre
 papel”, *El Punto*, Madrid

2003

ANDRÉS RUIZ, Enrique, “Los cantos del río”,
Abc Cultural, Madrid
 BARNATÁN, Marcos Ricardo, “Misterio y
 claridad”, *Metrópolis, El Mundo*, Madrid.
 DOMÍNGUEZ Z., Daniel, “Geometría y sentimien-
 tos”, *Mosaico, La Prensa*, Panamá.
 HONTORIA, Javier, “Corujeira conquista el
 espacio”, *El Cultural*, Madrid
 JUNCOSA, Enrique, “Canción de la mudanza”,
 cat. de la exposición en la galería
 Marlborough, Madrid.

2002

AMESTOY, Santos, “Corujeira, el poeta”, *Abc
 Cultural*, Madrid.
 ANDRÉS RUIZ, Enrique, “En la tarea del paisaje.
 Anotaciones”, cat. de la exposición
 en el Espacio Uno, Museo Nacional Centro
 de Arte Reina Sofía, Madrid.
 HERNÁNDEZ, Jesús, “Alejandro Corujeira”,
La Opinión, Zamora.
 MARÍN MEDINA, José, “Corueira o el paisaje de la
 poesía”, *El Cultural*, Madrid.
 LUCAS, Antonio, “La energía de los límites”,
El Mundo, M2, Madrid

2001

ÁLVAREZ BRAVO, Armando, “La materia de los días”,
Artes y letras, El Nuevo Herald, Miami.
 ANDRÉS RUIZ, Enrique, “Calidez”, *Abc Cultural*,
 Madrid.
 BARNATÁN, Marcos Ricardo, “Jardín celeste”,
Metrópolis, El Mundo, Madrid.
 POZUELO, Abel, “Corujeira”, *El Cultural, El
 Mundo*, Madrid.

2000

CLEMENTE, José Luis, “Corujeira”, *El Cultural*,
El Mundo, Madrid.

1999

BARNATÁN, Marcos Ricardo, “Espacios
 concéntricos”, *Metrópolis, El Mundo*,
 Madrid.
 DIÉGUEZ VIDELA, Albino, “Corujeira al tope”, *La
 Prensa*, Buenos Aires.
 FEINSILBER, Laura, “Corujeira”, *Ámbito
 Financiero*, Buenos Aires.
 GALLI, Aldo, “Geometría y no figuración”, *La
 Nación*, Buenos Aires.
 GUIGON, Emmanuel, cat. de la exposición en la
 galería May Moré, Madrid.
 SOBISCH, Pablo, “La abstracción real”, *Guía del
 Ocio*, Madrid.
 TREVIÑO, Pilar, “A.C.: Cielo extremo”, *El Punto
 de las Artes*, Madrid.
 VOZMEDIANO, Elena, “Corujeira y la geometría
 indígena”, *La Razón*, Madrid.

1998

ÁLVAREZ BRAVO, Armando, “El significado de la
 transparencia”, *Nuevo Herald*, Miami.
 KUSPIT, Donald, “Mysticism and concreteness
 of the plane: A. Corujeira’s paintings”,
 cat. de la exposición en la galería Elite
 Fine Art, Miami.
 PITA DUEÑAS, César, “Sonidos de la geometría”,
Cambio, Lima.
 PLANAS, Enrique, “Geometría que se siente”, *El
 Sol*, Lima.

1997

ANDRÉS RUIZ, Enrique, “A las anchas latitudes”,
 cat. de la galería May Moré, Madrid.
 BARNATÁN, Marcos Ricardo, “El azar de dar
 sombra”, *Metrópolis, El Mundo*, Madrid.
 BARNATÁN, Marcos Ricardo, “De las luces del
 cielo”, cat. de la exposición en la galería
 Van Riel, Buenos Aires.
 DIÉGUEZ VIDELA, Albino, “Corujeira”, *La Prensa*,
 Buenos Aires.
 FACCARO, Rosa, “La escritura estelar”, *Revista
 Magenta*, Buenos Aires.
 FEINSILBER, Laura, *Ámbito Financiero*,
 Buenos Aires.

FERNÁNDEZ-CID, Miguel, “La otra orilla”, cat. de la exposición *La otra orilla*, Casa de América, Madrid.

GALLI, Aldo, “Corujeira sabe decir”, *La Nación*, Buenos Aires.

MARÍN MEDINA, José, *Abc*, Madrid.

MUÑOZ MILLANES, José, “Una aproximación a la pintura de A. C.”, cat. de la Academia Española en Roma.

VEGA, Jesús, “Éxito”, Miami.

1996

AMESTOY, Santos, “Límites de una exposición”, cat. de la exposición *Líricos del fin de siglo*, Madrid.

ANDRÉS RUIZ, Enrique, “Creencias de la pintura abstracta: años 50 versus años 90”, cat. de la exposición *Líricos del fin de siglo*, Madrid.

BONET, Juan Manuel, “Acerca del lirismo en nuestra pintura reciente”, cat. de la exposición *Líricos del fin de siglo*, Madrid.

BONET, Juan Manuel, “Notas para la torre de los ingleses”, cat. de la exposición en la sala El Brocense, Cáceres.

BONET, Juan Manuel, “El sueño cumplido de A.C.”, cat. del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber.

VOZMEDIANO, Elena, “La geometría vivificada por la vibración del color”, *Diario 16*, Madrid.

WILSON, Adolfo, “Tradición e innovación en la obra de A. C.”, cat. de la exposición en el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber.

1995

ÁLVAREZ BRAVO, Armando, “Soles y rayos”, *Nuevo Herald*, Miami.

1993

BONET, Juan Manuel, “Sueños geométricos”, cat. de la exposición en Arteleku, San Sebastián.

BORRÁS, María Luisa, *La Vanguardia*, Barcelona.

DE SANCTIS, Giulia, “Artista de códigos y signos”, Talingo, *La Prensa*, Ciudad de Panamá.

PACHECO, Marcelo, “Una larga memoria”, cat. de la exposición en el Museo de Arte Contemporáneo de Panamá.

1992

AMELJEIRAS, Hernán, *La Maga*, Buenos Aires.

BARNATÁN, Marcos Ricardo, “Magnetismos telúricos”, *Metrópoli*, Madrid.

BONET, Juan Manuel, “Corujeira al sur”, cat. de la exposición en la galería Detursa, Madrid.

BONET, Juan Manuel, “Del viejo al nuevo mundo”, *Blanco y Negro*, *Abc*, Madrid.

BONET, Juan Manuel, “Una voz necesaria”, cat. de la exposición en la galería Van Riel, Buenos Aires.

DIÉGUEZ VIDELA, Albino, “Regreso de Corujeira”, *La Prensa*, Buenos Aires.

ESPARTACO, Carlos, “Silencios”, *Clarín*, Buenos Aires.

GLUSBERG, Jorge, “Signos americanos”, *Ámbito Financiero*, Buenos Aires.

LEBENGLIK, Fabián, “Corujeira y el parricidio”, *Página 12*, Buenos Aires.

SQUIRRU, Rafael, “Lírica belleza”, *La Nación*, Buenos Aires.

1991

ÁLVAREZ BRAVO, Armando, “Creating creation”, cat. de la exposición en la galería Elite Fine Art, Miami.

KARTÓFEL, Graciela, “Memorias para el siglo XXI”, cat. de la exposición en la galería Juan Martín, México D.F.

RAMÍREZ, Mari Carmen, “La Escuela del Sur”, cat. de la exposición *La Escuela del Sur* en el Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

SKIPSEY, Marina, “Una visión de la integración”, cat. de la exposición en la galería Juan Martín, México D.F.

1990

ÁLVAREZ BRAVO, Armando, “Corujeira y su búsqueda plástica”, *Nuevo Herald*, Miami.

BONET, Juan Manuel, “Kaleidoscopio porteño”, *Cyan*, Madrid.

DIÉGUEZ VIDELA, Albino, “Ampliando horizontes”, *La Prensa*, Buenos Aires.

FACCARO, Rosa, “Enunciado”, *Clarín*, Buenos Aires.

HERRERA, María José, *Revista Veamas*, Buenos Aires.

LEBENGLIK, Fabián, “Tientos y diferencias”, *Página 12*, Buenos Aires.

LÓPEZ ANAYA, Jorge, “Una visión latinoamericana”, cat. de la exposición en la galería Van Riel, Buenos Aires.

SQUIRRU, Rafael, cat. de la exposición en la galería Elite Fine Art, Miami.

1989

ACHA, Juan, “El Lirismo constructivo de A.C.”, cat. de la exposición en la galería Elite Fine Art, Miami.

KARTÓFEL, Graciela, “Coordenadas de América Latina”, *Novedades*, México D.F.

1988

DIÉGUEZ VIDELA, Albino, “La rápida madurez”, *La Prensa*, Buenos Aires.

OLIVERAS, Elena, “Desvelamientos”, *Clarín*, Buenos Aires.

SANTANA, Raúl, “Corujeira: una nueva evocación”, *Artinf*, Buenos Aires.

1987

DIÉGUEZ VIDELA, Albino, “Dibujos y escrituras”, *La Prensa*, Buenos Aires.

SQUIRRU, Rafael, *La Nación*, Buenos Aires.

1986

BALIARI, Eduardo, *El Economista*, Buenos Aires.
DIÉGUEZ VIDELA, Albino, “La poética telúrica”, *La Prensa*, Buenos Aires.

OLIVERAS, Elena, “Inscripciones”, *Clarín*, Buenos Aires.