



EL tradicional apoyo de la Diputación Provincial de Pontevedra al arte más joven y de los jóvenes se remonta a finales del siglo XIX cuando, mediante bolsas, becas y premios, posibilitó que grandes pintores gallegos desarrollasen sus potencialidades en el extranjero. De esa iniciativa surgieron artistas como Laxeiro, Colmeiro, Maside o Arturo Souto, entre otros, de tal modo que puede decirse que, sin la Diputación de Pontevedra, el arte gallego, la renovación y la vanguardia del arte gallego, no serían lo mismo.

Hoy, la institución provincial sigue apostando por la cultura y el arte más joven y actual. Y dos de sus certámenes, la Bienal de Pontevedra

y Novos Valores, junto a la Facultad de Bellas Artes o el Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, convirtieron a la provincia en un referente de la cultura y de la plástica más actual.

Hasta tal punto esto es así que la próxima edición de la prestigiosa Bienal de Pontevedra estará dedicada al arte en la emigración, a los creadores producto del desarraigo, y contará con la participación de varios de los más relevantes artistas de hoy del mundo latinoamericano.

Por eso, para la Diputación Provincial, es un placer colaborar en la exposición de Alejandro Corujeira en el Centro Social Caixanova. Porque se trata de una joven pero ya prestigioso creador argentino, con raíces

gallegas, que cuenta con el reconocimiento de las crítica y del público de medio mundo y con el aval de estar presente con una sólida y consolidada obra en algunas de las más importantes colecciones del arte actual.

El arte, como decía Chagall, no es una cosa, sino un camino. El camino del futuro y de la creatividad más viva y actual. Para la Diputación Provincial es una responsabilidad, pero también un orgullo, que muestras tan señaladas y representativas del arte actual pasen en su caminar por nuestra provincia.

Rafael Louzán Abal
**Presidente de la Diputación
Provincial de Pontevedra**