



Concello de Vigo

EL arte, como el mundo, se expresa en una, dos o tres dimensiones. Tal vez por eso no sea inusual que la contemplación de una exposición de cuadros, de obras de arte, al fin, transmita a quienes se acercan a ella sensaciones también tridimensionales.

La muestra de Alejandro Corujeira que el Ayuntamiento de Vigo se honra en patrocinar, junto a Caixa nova y a la Diputación Provincial de Pontevedra, permite a este ilustre gallego de la diáspora, felizmente reencontrado con su tierra española, presentar su primera exposición individual –en colectiva iberoamericana ya había estado en Vigo,

también de la mano de Caixanova y del Museo Nacional Reina Sofía– en la Galicia de sus ancestros, hoy también su patria chica.

Si trascendemos la dimensión teórica del joven pintor y nos adentramos en la obra que nos muestra en Vigo, y que más tarde lucirá en el IVAM de Valencia, les recomiendo que lean el delicioso ensayo que el profesor y director del Museo Thyssen-Bornemisza, Guillermo Solana, ha preparado para el catálogo de la exposición. Es una guía extraordinaria de la pintura de Alejandro Corujeira.

Finalmente, la trayectoria creativa y vital de nuestro hombre

apunta hacia lo alto, busca la verticalidad, tiende a levantar el espíritu, aspira a “crecer”, como dice el título de la muestra. Yo diría, siguiendo este mismo título, que más que “invitar”, “provoca”. Es decir, no refleja quietud, sino movimiento. Y no se conforma con el plano sino que busca horizontes arriba, en las cumbres.

Estoy segura de que los visitantes de esta exposición, en cualquier caso, saldrán gratamente impresionados de la obra que en Vigo nos presenta Alejandro Corujeira.

Corina Porro Martínez
Alcaldesa de Vigo