

XAVIER MASCARÓ

Spanish, born in Paris in November 1965.

He moved with his family to Spain in 1968.

He produced his first paintings and etchings in 1979.

In 1983-88 he studied at the Barcelona School of Fine Arts, graduating in the speciality of painting.

In 1989 he produced his first works in bronze and in 1995 he began to work with iron.

In 1996-98 he lived in New York.

He then returned to Madrid, where he worked on the production of monumental works, some of which are installed in Ceutí (Murcia province), Jerez de la Frontera (Cadiz province) and Pinto (Madrid province).

In 2004 he moved back to New York and currently he lives and works in New York and Madrid.

About that time he started experimenting with works in different materials, including stained glass, resin and stone.

SOLO EXHIBITIONS (Selection)

- 2009 *Xavier Mascaró. Escultura Monumental.* Paseo del Parque and Plaza de la Marina, Málaga
Gebert Contemporary, Santa Fe, New Mexico
Xavier Mascaró. Galería Freites, Caracas, Venezuela
- 2008 *Guardianes.* Palais Royal, Paris
Museo de Arte Contemporáneo de Salta, Argentina
Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
Mascaró en Silos. Santo Domingo de Silos Monastery, Spain
- 2007 Gebert Contemporary, Santa Fe, New Mexico
Sala Robayera, Miengo
Galería Cadaqués Dos, Cadaqués, Gerona
- 2006 Galería Joan Guaita. Palma de Mallorca
Museo Barjola. Gijón
Encuentro, Galería N2, Barcelona.
Obra reciente. Galería Arte 9, Murcia
- 2005 *Recent work.* Marlborough Chelsea, New York
- 2004 *Mascaró. Spanische Skulptur des 20 Jahrhunderts.* Palais Harrach, Kunsthistorische Museum, Vienna
Xavier Mascaró. Esculturas de hierro / Bocetos sobre papel, Training Centre, Santo Domingo Monastery, Cartagena de Indias, Colombia, organized by SEACEX (catalogue)
- 2003 Galería Marlborough, Madrid
Galería Art Nueve, Murcia
- 2002 Marlborough Chelsea, New York
Galería Marlborough, Madrid
- 2001 Galería Marlborough, Madrid
Galería Joan Guaita, Palma de Mallorca
Galería Colón XVI, Bilbao
- 1999 Galería Sen, Madrid
- 1998 Galería dels Angels. Gramercy International Art Fair, New York
Galería dels Angels, Barcelona

GROUP EXHIBITIONS (Selection)

- 2009 *Art20*, Park Avenue Armory, Gebert Contemporary, New York
Hong Kong International Art Fair, Gebert Contemporary, Hong Kong
Bologna ArteFiera, Beck & Eggeling, Düsseldorf
Bologna ArteFiera, Galería Nieves Fernández, Madrid
- 2008 *Art20*, Park Avenue Armory, Gebert Contemporary, New York
Hong Kong International Art Fair, Gebert Contemporary, Hong Kong
Los Angeles Art Show, Gebert Contemporary, Los Angeles
- 2007 *ART20*, Park Avenue Armory, Gebert Contemporary, New York
Chiaroscuro Gallery, Scottsdale, Arizona
Festival VivAmerica, Plaza Mayor, Madrid
Figura Humana y abstracción, Museo Würth, La Rioja
Gebert Contemporary, Santa Fe, New Mexico
Art Cologne, Galería Nieves Fernández
La palabra imaginada, Museo Esteban Vicente, Segovia
Arco 2007, Madrid, Galería Nieves Fernández
- 2006 *Seis artistas del Siglo XXI*, Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay
Art Cologne, with Galería Nieves Fernández
El cincel y la palabra. Sala Kubo, Kursaal, San Sebastián
Art Chicago 2006, with Galería Art Nueve
La Revolución de la Escultura en el siglo XX. Casa de Vacas in the Retiro park, Madrid
ARCO 2006, Madrid, with Marlborough Gallery (New York)
Sculpture, Marlborough Gallery, New York
Obra sobre Papel, Galería Marlborough, Madrid
- 2005 *Works on paper*, Marlborough Gallery, New York.
Mostra. Artistes Espanyols Contemporanis Conselleria de Cultura de les Illes Balears, Passeig de Sagrera, Palma de Mallorca
Summer Show, Marlborough Gallery, New York
Salamanca, ciudad de escultura. Plaza Anaya, Salamanca
ARCO 2005. Madrid, with Marlborough Gallery (New York)
Marlborough Chelsea, New York
- 2004 *Sculptures Monumentales à Saint-Tropez*, La Citadelle, Saint-Tropez
La marche vers la vie. Jardins du Casino, Monaco
ARCO 2004. Madrid, with Marlborough Gallery (New York)
- 2003 *ARCO 2003*. Madrid, with Marlborough Gallery (New York)
Art Espagnol Contemporain, Marlborough Monaco, Monaco
La Fête. Espace Bellevue, Biarritz. Travelled to Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad, Valencia
Portadas de Ababol, Palacio Aguirre, Cartagena
- 2002 *Europe's Image, Myth & Reality*. Den Haag Sculptuur, The Hague
Les jeux dans l'art du XXème Siècle. Biarritz, Espace Bellevue. Travelled to La Lonja - Palacio de Montemuzo, Zaragoza
ARCO 2002, Madrid, with Marlborough Gallery (New York)
Marlborough Chelsea, New York
La Parade des Animaux, Jardins du Casino, Monaco
Escultores Marlborough, Capa Esculturas Gallery, Brussels
- 2001 *Cinquante ans de sculpture espagnole*, Palais Royal, Paris
Esculturas en el Retiro. Paseo de Coches, Retiro park, Madrid
Propios y Extraños, Galería Marlborough, Madrid
ARCO 2001, Madrid, with Marlborough Gallery (New York)
Relevos, Valdés-Mascaró. Torre Caja Madrid, Obra Social Caja Madrid, Madrid

- Propios y Extraños*, Marlborough Gallery, New York
 ARCO 2000, Madrid, with Galería Marlborough
 Galería Vértice, Oviedo
 1999 *Propios y Extraños*, Galería Marlborough, Madrid
 ARCO 1999, Madrid, with Galería dels Angels (Barcelona)
 1998 National Arts Club, New York
 Galería dels Angels, Barcelona
 Galería dels Angels, ARCO, Madrid
 1997 White Box Gallery, Philadelphia

STAGE DESIGN

- 2002 *Carta de amor* by Fernando Arrabal, in a versión by Juan Carlos Pérez de la Fuente
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
 (Audience Award for the best stage design, Palencia Festival)
 2001 *Cementerio de Automóviles* by Fernando Arrabal, in a versión by Juan Carlos Pérez
 de la Fuente. Centro Dramático Nacional, Teatro María Guerrero, Madrid

PUBLIC WORKS

- 2003 *Year of the Bull III*. Jerez de la Frontera City Hall
 2002 *Caballo de Troya II*. Jerez de la Frontera City Hall
Departure IX. Pinto City Hall
 2001 *Lizard*. Ceutí City Hall

BIBLIOGRAPHY

- 2008 Barañano, Kosme. *Solennité de la ruine*. Text in the catalogue for the *Guardians*
 exhibition. Mascaró. Jardin du Palais Royal.
Carpio, Francisco. *Un relato en tres dimensiones*. Text in the catalogue for the
Mascaró en Silos exhibition.
 2007 **Cook-Romero, Elizabeth**. *Unearthing inaudible tones*. The New Mexican, 30
 November-6 December.
Mascaró crea 'Love' con el corazón como símbolo. As, 21 November.
*Mascaró reflexiona sobre la escultura en la sala de arte municipal Robayera de
 Miengo*. E.C.
Alerta, 5 October. *Los 'Objetos Culturales' de Macaró pasan por Robayera*.
Pueblos de Cantabria, 1 October.
El material escenográfico de Mascaró se suma hoy a la temporada de Robayera.
Balbona, Guillermo. El Diario Montañés, 22 September.
Mas, Ricard. "Frágil!". Text in the catalogue for the Sala Robayera.
*Robayera inauguró el otoño expositivo con la reflexión escultórica de Xavier
 Mascaró*. El Diario Montañés, 25 September.
La Sala Robayera acoge la obra del escultor Xavier Mascaró. D.C. *Alerta*, 21
 September.
*El museo Würth franquea las puertas de La Rioja a la excelencia del arte
 contemporáneo*. El Correo, 8 September .
Moreno, Bárbara. *La otra factoría de creación*. Noticias de la Rioja, 8 September
 2006 La técnica consiste en hallar soluciones propias. El Comercio, 16 September.
J.C. Gea. *Xavier Mascaró expone en el Museo Barjola su arqueología persona*. La
 Nueva España, 16 September.
La mano que invoca. **Ángel Antonio Rodríguez**. Text in the catalogue for the Museo

- Barjola exhibition.
- García, Pepa.** *Mascaró desentierra sus arqueologías íntimas en Murcia.* La Verdad, 17 February.
- Cruz Sánchez, Pedro A.** *Después del Incendio.* Text in the catalogue for the Galería Art Nueve exhibition, February 2006.
- 2005 **Planas, Ricard.** *Xavier Mascaró. Soldant la imperfecció'.* BonArt, no. 73, November 2005.
- Francia, Ignacio.** *La escultura actual dialoga con la monumentalidad de Salamanca.* El País, 14 May
- Blanco, José Manuel.** *Salamanca abre sus plazas a la escultura contemporánea.* El Mundo, 14 May.
- Exposición de escultura.* Terra.es. 16 May.
- Pozuelo Yvanco, José María.** *La vida toda al alcance de una lectura,* Blanco y Negro Cultural, 12 February.
- Salamanca 2005. Una muestra de escultura al aire libre decorará las calles de Salamanca hasta finales de Agosto.* Europa Press, 13 May.
- Obras contemporáneas al aire libre retoman la idea renacentista de la plaza.* Terra.es.
- Salamanca abre sus puertas a la escultura contemporánea.* El Mundo, 14 May.
- Ros, Cristina.** *El Passeig Sagrera espacio para las esculturas de diez artistas contemporáneos.* Última Hora Digital, 20 June.
- Adrover, Ángela.** *Mostra d'Escultura Pública: Artistes Espanyols Contemporanis.* Amb l'Art, 20 July.
- El presente de la escultura española se cita en el Passeig Sagrera.* Última Hora Digital, 20 July.
- 2004 **Vázquez, Sonsoles.** *10 artistas llenan tus sueños,* Telva, October.
- Rudich Julieta.** *Viena acoge obras de Lucio Muñoz y Xavier Mascaró,* El País, 26 July.
- El secreto de Ceutí, un Museo a cielo abierto,* Diseño de la ciudad, April, no. 43.
- Burel, Víctor M.** *El jazmín y la basura,* El Punto de las Artes, 19-25 March.
- Esculturas de Xavier Mascaró en el antiguo convento de Santo Domingo,* El Punto de las Artes, 5-11 March.
- Exteriores incorpora a Hidalgo, Mascaró, Cidoncha y Franco,* El País, 6 March.
- M.C., ARCO 2004.** *El ABC de los imprescindibles,* ABC, Blanco y Negro Cultural, 14 February.
- Bonet, Juan Manuel and Barañano, Kosme.** *Mascaró,* SEACEX, Spanish Foreign Ministry, catalogue for the Xavier Mascaró exhibition *Esculturas en hierro / Bocetos sobre papel,* Cartagena de Indias, Colombia.
- 2003 **Díaz Guardiola, Javier.** *Xavier Mascaró: "La escultura debe ser lo más vaga e indefinida posible. Ahí radica su fuerza",* ABC (Blanco y Negro Cultural), 25 October 2003.
- De Alfonso, Carlota.** *Xavier Mascaró. Evocaciones y ausencias,* El Punto de las Artes, 17-23 October.
- Herrera Ottino, Belén.** *Estratos del recuerdo,* El Duende de Madrid, 15 October-15 November.
- Jumel, Marine.** *Biarritz, entre art de la fête et fête de l'art,* L'Humanité, 18 August.
- Barnatán, Marcos Ricardo.** *Biarritz es una fiesta,* El Mundo, 29 June.
- Delgado Carlos.** *Xavier Mascaró. La forma como reflexión,* El Punto de las Artes, 20-26 June
- Xavier Mascaró,* Opinión, 15 June.
- Lucas Antonio.** *Descifrando el amanecer del hierro,* El Mundo, 3 June.
- Soler, Pedro.** *Evocación de lo ausente,* La Verdad, 30 May.
- Arco, Antonio.** *La muerte le hizo artista,* La Verdad, 29 May.
- Sánchez, Raquel.** *Mascaró muestra su búsqueda de la identidad,* El Faro, 28 May.
- Y otra estatua para el toro,* Diario de Jerez, 7 May.

- Xavier Mascaró en Marlborough Chelsea*, Arte y Naturaleza, January-February.
- Marín-Medina, José.** *Ilimitaciones de Mascaró*, El Mundo - El Cultural, 6 November.
- Javier Mascaró*, Descubrir el Arte, November 2003 (year VI, no. 57)
- Manchase de olvidos*, notodo.com.
- Escultura reciente de Xavier Mascaró*, Expansión Weekend, 4 October.
- 2002 *Xavier Mascaró. Recent Sculpture*, Absolute Arts.
- El Punto de las Artes, 13 to 19 December 2002.
- Rotondas para contemplar”, Revista del Ayuntamiento de Jerez, October.
- Solanilla, José Luis.** *Grandes creadores contemporáneos, en la muestra Los Juegos en el Arte del siglo XX*, Heraldo de Aragón, 30 October.
- García, Eva.** *Montemuzo y La Lonja invitan a jugar con el arte del siglo XX*, El Periódico de Aragón, 30 October.
- Xavier Mascaró*, Arte y Parte, no. 41.
- Sculpture Art of Spain*, Vision Magazine, Shanghai, August.
- Lobono, Franck.** *Xavier Mascaró, Monaco Seaside*, no. 7, summer-autumn.
- Quint, Eric.** *Herinnering aan het verloop van de tijd*, Haagsche Courant, 24 June.
- 2001 **Monzón, Maite.** *Escultura en el Retiro Madrileño*, Revista Arte y Naturaleza, no. 17, November-December, p. 9.
- Sierra, Rafael.** *El vandalismo se ceba con la exposición de escultura del Retiro*, El Mundo, 30 November, p. 61.
- Ribal, Pilar.** *Xavier Mascaró*, El Mundo, Revista Cultural, 21-27 November, p. 37.
- Urquijo, Javier.** *Culto a la memoria. Viaje interior por la imaginería de Xavier Mascaró*, El Mundo, 21 November.
- La expresión de la búsqueda de la identidad*, El Mundo, 18 October.
- A la recerca de la identitat*, Diari de Balears, 18 October.
- Xavier Mascaró a la búsqueda de la identidad*, Última Hora, 18 October.
- Tomás, F.** *Xavier Mascaró*, Diario de Mallorca, 18 October.
- El Retiro acoge un paseo de esculturas*, El Punto de las Artes, year XVI, no. 627, 5-11 October, p. 4.
- Cereceda, Miguel.** *Entre el ornamento y el monumento*, ABC Cultural, 6 October, p. 36.
- Los mejores escultores contemporáneos se dan cita en el Retiro: el Paseo de Coches del Retiro, convertido en un museo de esculturas al aire libre*, ABC Madrid, 3 October, cover and pp. 34-35.
- Esteban, Rafa.** *Un parque de esculturas*, El Mundo, 2 October.
- N.P.**, *24 escultores toman el Retiro*, ABC, 2 October, p. 49.
- Más escultores en el Retiro*, La Razón, 2 October.
- Carpio, Francisco.** *La Edad del Hierro*, Lápiz, no. 171, pp. 65-69.
- Tinte, Juan Antonio.** *Propios y extraños en la galería Marlborough*, El Punto de las Artes, 20-30 July, p. 5.
- Tasset, Jean-Marie.** *Sculptures Royales pour un jardin*, Le Figaro, 29 June.
- Pinte, Jean Louis.** *50 ans de Sculpture Espagnole dans les jardins de l'Alhambra*, Figaroscope, 27 June.
- El Palais Royal exhibe en sus jardines a tres generaciones de artistas, de Oteiza a Barceló*, La Vanguardia Digital, 19 June.
- Frade, Cristina.** *Entre la máquina y el hombre. Los escultores españoles asaltan los jardines del Palais-Royal*, El Mundo, 19 June.
- Rodríguez, Josefa.** *En los jardines del Palais-Royal se exhibe la exposición Cincuenta años de escultura española*, La Razón Digital, 19 June.
- Barnatán, Marcos Ricardo.** *Arco 2001 en diez obras*, Descubrir el Arte, March.
- Héroes y titanes. Esculturas de Xavier Mascaró*, Art Notes, New York, February.
- Barnatán, Ricardo.** *Elogio de la fuerza*, Metrópoli, January-February.
- Díaz-Guardiola, Javier.** *Mascaró, íntegro*, ABC Cultural, 27 January.
- De Alfonso, Carlota.** *Xavier Mascaró, la articulación de lo épico*, El Punto de las Artes, 26 January.

- Tinte, Juan Antonio.** *Manolo Valdés – Xavier Mascaró: Relevos*, El Punto de las artes, 26 January.
- Arnaldo, Javier.** *Xavier Mascaró, objetos pervertidos*, El Cultural (El Mundo), 20 January.
- Suárez, Rubén.** *Nuevo desembarco de la Marlborough en Vértice*, La Nueva España, 18 January.
- 2000 **González, David.** *Xavier Mascaró. Entrevista*, Noticias de Arte, New York, year XXVI, no. 257, May-August, p. 4-6.
- Erausquin, Victoria.** *Arco 2000. El nuevo coleccionismo*, Expansión (special issue), no. 5, January, p. 4.
- 1999 **García Osuna, Carlos.** *Xavier Mascaró*, La Razón, El Cultural, 4 April.
- Barnatán, Marcos Ricardo.** *El hombre vacío*, Metrópoli 19-25 March.
- Castaño, Adolfo.** *Xavier Mascaró*, ABC Cultural, 20 March.
- Tinte, Juan Antonio.** *Esculturas de Xavier Mascaró*, El Punto de las Artes, no. 521.
- 1998 **Barenblint, Fernando.** *Xavier Mascaró, la abstracción del destino*, Art Notes, New York, summer.