

*Pocas veces Valladolid, una ciudad tan ligada a las bellas artes y en particular a la escultura, puede enorgullecerse tanto como ahora, con motivo de la exposición en nuestras calles de quince seleccionadas obras del artista zamorano Baltasar Lobo, de dimensiones realmente monumentales, para contemplación, gozo y admiración de los viandantes.*

*Nacido en 1910 en Cerecinos de Campos, a escasa distancia de tierras vallisoletanas, la trayectoria artística de Baltasar Lobo evoluciona desde el estilo eminentemente figurativo de sus orígenes a la esfera de lo abstracto, a una disminución de las formas al mínimo en busca de unos volúmenes esenciales. Sus obras, realizadas en bronce, granito o mármol, reflejan una maestría difícil de igualar.*

*Galardonado con el Premio Nacional de Artes Plásticas de España en 1984, las creaciones de Lobo adornan calles y plazas de ciudades tan diferentes como Zurich, Luxemburgo, Caracas o París. Precisamente, a orillas del Sena se estableció cuando apenas contaba treinta años de edad, época en la que supo ganarse el afecto de Picasso y empaparse de los ambientes renovadores de vanguardia.*

*Cuando están a punto de cumplirse tres lustros de su muerte, Valladolid rinde este sentido homenaje al escultor de Tierra de Campos, al inquieto hijo del carpintero, al comprometido creador empeñado en hallar el equilibrio entre masa y volumen y en expresar sus preocupaciones por el hombre a través de sus obras. Hoy, el espíritu libre y genial de Baltasar Lobo se hace presente en diversos rincones de la capital de Castilla y León.*

*Francisco Javier León de la Riva  
Alcalde de Valladolid*